

Vals från Aspö, efter Karl Gustav Sjögren, Strängnäs.

(1836 - 1925)

The musical score is written on seven staves. The key signature is G major (one sharp, F#) and the time signature is 3/4. The melody is written on a single staff. Chord symbols G, D7, and C are placed below the staff at various points. The score includes repeat signs with first and second endings. The final staff ends with a double bar line and repeat dots.

Den här valsen är upptecknad av K.P. Leffler i slutet av 1800-talet. Den har blivit mycket omtyckt och är ofta spelad av spelmän i hela Sörmland. KPL II 82.